

First Round (Day 3 - September 1)

第1次審査 (3日目 - 9月1日)

11:00~



FC11- 43

23

カルヴィン・メイマン

Calvin MAYMAN

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030(2) アンデルセン:演奏会用小品 作品3
K. J. Andersen: Concertstück Op.3

FC11- 133

24

洪嘉蔚

Jiawei HONG

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030(2) カルク＝エーレルト:フルート・ソナタ 変口長調 作品121
S. Karg-Elert: Sonate B-dur Op.121

FC11- 24

25

アンナ・コマロワ

Anna KOMAROVA

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030(2) アンデルセン:演奏会用小品 作品3
K. J. Andersen: Concertstück Op.3

14:00~



FC11- 223

26

ミルナ・アカーシ

Mirna ACKERS

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030(2) アンデルセン:演奏会用小品 作品3
K. J. Andersen: Concertstück Op.3

FC11- 251

27

岡本 梨奈

Rina OKAMOTO

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030(2) アンデルセン:演奏会用小品 作品3
K. J. Andersen: Concertstück Op.3

FC11- 92

28

フランツィスカ・アンネ・
ファンデリッチ

Franziska Anne FUNDELIĆ

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030(2) カルク＝エーレルト:フルート・ソナタ 変口長調 作品121
S. Karg-Elert: Sonate B-dur Op.121

16:15~



FCII- 252

29

闵若凡

Ruofan MIN

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030

(2) カルク=エーレルト:フルート・ソナタ 変口長調 作品121
S. Karg-Elert: Sonate B-dur Op.121



FCII- 236

30

ニッコーロ・ヴァレーリオ

Niccolò VALERIO

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030

(2) アンデルセン:演奏会用小品 作品3
K. J. Andersen: Concertstück Op.3

17:40~



FCII- 313

31

商晓月

Xiaoyue SHANG

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030

(2) カルク=エーレルト:フルート・ソナタ 変口長調 作品121
S. Karg-Elert: Sonate B-dur Op.121



FCII- 61

32

キム・タビン

Dabeen KIM

曲目 / Repertoire

(1) J. S. バッハ:フルート・ソナタ 口短調 BWV1030
J. S. Bach: Sonata h-moll BWV1030

(2) カルク=エーレルト:フルート・ソナタ 変口長調 作品121
S. Karg-Elert: Sonate B-dur Op.121



お客様へのお願い

- ・携帯電話などの音や光の出る機器は電源を必ずお切りください。
- ・客席内の録音、録画、写真撮影、飲食は禁止です。
- ・飲食は、ホワイエをご利用ください。



Audience Guidelines

- ・All mobile phones and any devices that emit sound or light must be turned off.
- ・Photography, filming and recording without authorization are strictly prohibited during performances.
- ・Eating and drinking are not allowed inside the auditorium; they are permitted in the foyer.

YouTube (神戸国際フルートコンクール公式チャンネル) で
第1次審査～本選のライブ配信あり

公式HP / YouTubeよりアクセスください

公式HP



主催 神戸国際フルートコンクール運営委員会、神戸市、(公社)日本演奏連盟、(一社)日本フルート協会、(公財)神戸市民文化振興財団

後援 外務省、兵庫県、アジア・フルート連盟

朝日新聞神戸総局、朝日放送テレビ、NHK神戸放送局、Kiss FM KOBE、神戸新聞社、産経新聞社神戸総局、サンテレビジョン、毎日新聞神戸支局、毎日放送、読売新聞、ラジオ関西

特別協賛 株式会社 龍角散、神戸文化マザーポートクラブ

助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、(公財)中内力コンベンション振興財団