

音楽で科学する？

夏休みの自由研究に役立つ ワークショップ



2023
8/21 月

① 10:30~ ② 14:00~

会場 / 神戸文化ホール 練習室4
対象 / 小学4年~6年生
参加料 / 500円

※各回 120分程度 / 定員 10名 (先着順)

神戸国際フルートコンクール関連事業

主催：公益財団法人神戸市民文化振興財団

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中核劇場・音楽堂等活性化)

独立行政法人日本芸術文化振興会

<http://kobe-flute.jp/>

この夏、自由研究にピッタリのワークショップ!

音楽には欠かせない「音」でも、音ってどうやってできるの? ドレミの「ド」の音はどうして「ド」なの?

ドレミってなに?

いつもは「当たり前」と気にもしなかったことに疑問を持ち、探求するワークショップ。

疑問(テーマ)について、自分なりに答えを予想し(仮説)、その予想が正しいかを調べる(実験・観察)。そして、分かったこと(結果)から新たな疑問を見つける。自由研究のステップをもとに“探求”のサイクルを体験することで、音楽への好奇心・探求心だけでなく、日々の学習や生活にも応用できる子どもたちの自発性や創造性、判断力、問題解決力を引き出す。目指すのはそんな体験です。

ドレミってなに? - 音の高さについて調べよう

調査1 何をしたら音の高さが変わる?

調査2 ドレミ(音階)はつくれる?

調査3 オリジナル楽器をつくろう!

調査の前に考えてみよう!

- 音はどうやってできる?
- 音にはどんな種類がある?
- 「音」と「音楽」の違いはなに?

講師

永松 ゆか / NAGAMATSU Yuka

電子音楽(電子音響音楽)、メディア、映像、空間、身体表現にまつわる領域横断型プロジェクトの研究・制作・キュレーション活動を行う。相愛大学特任助教、帝塚山学院大学非常勤講師。



申込方法

神戸国際フルートコンクール Web サイトのイベントページからお申込みください。
<https://kobe-flute.jp/events/9197/>



イベントページへ

※注意事項

小学4・5・6年生が対象のイベントです。参加者・同伴者共に対象学年以外の方のご入室/ご見学はご遠慮いただいています。あらかじめご了承ください。

当日の記録写真・動画・参加者の感想文などは、主催団体がおこなう事業の広報(ウェブサイトやパンフレット等への掲載を含む)に使用させていただく場合があります。

神戸国際フルートコンクール

4年に一度、神戸で行われるフルートに特化した世界でも稀な国際コンクール。1985年の創設以来、国際舞台の第一線で活躍するフルート奏者を数多く輩出し、若手フルート奏者の登竜門として世界的に高く評価されています。また、青少年への音楽普及、参加者と市民との国際交流など、コンクールを軸として様々な活動を展開し、音楽をとおして神戸と世界の人々をつなぎ、心豊かな社会づくりに取り組んでいます。

アクセス

神戸文化ホール 練習室

〒650-0016 神戸市中央区橋通3丁目4番3号
神戸市男女共同参画センター(あすてっぶ KOBE) 4階

- JR「神戸駅」徒歩7分
 - 神戸市営地下鉄「大倉山駅」徒歩3分、「ハーバーランド駅」徒歩7分
 - 神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩3分
- ※有料地下駐車場あり

お問い合わせ

公益財団法人神戸市民文化振興財団
TEL:078-351-3397 (平日10時~17時)
神戸国際フルートコンクール Web サイト
<https://kobe-flute.jp/>

Information on the event is available in English at <http://kobe-flute.jp/en/>

