

# 吹奏楽コンクール対策編

## 中学・高校生のための フルートクリニック

夏の吹奏楽コンクールに向けて練習に励む中学・高校生フルート奏者を応援！

「どうしたら高い音がきれいにさせる？」「指の動きが上手くいかない！」  
「音で表現するってどういうこと？」普段、悩んでいることや苦手を感じている  
ことも、ちょっとした切っ掛けで解消できることもあります。演奏・指導経験豊  
富な講師から直接教わって、自信をもってコンクールに挑みましょう！

### 参加者募集！

参加料  
無料

[SUN]

[SAT]

# 6/19 & 7/16

各日 ①9:30～12:00 ②13:30～16:00

神戸文化ホール練習室（神戸市中央区橘通 3-4-3）

※神戸文化ホールから南へ徒歩3分。あすてっぶ KOBE 4階  
最寄り駅：市営地下鉄「大倉山駅」、神戸高速鉄道「高速神戸駅」徒歩3分  
JR「神戸駅」徒歩7分

対 象： 神戸市内および近郊の中学・高校の吹奏楽部 フルード担当部員

条 件： 兵庫県吹奏楽コンクールに出場予定であること。

学校単位で参加できること。

両日①②いずれかに参加できること

申込方法： コンクール Web サイトから、オンライン  
申込フォームにアクセス。必要事項を記入  
の上、お申し込みください。

※定員に達し次第受付を締め切ります。



こちらのQRコードからも  
お申込みいただけます

#### 講 師



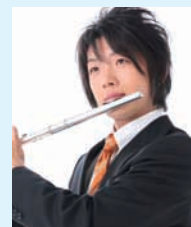
江戸 聖一郎

京都市立芸術大学音楽学部卒業。  
同大学大学院音楽研究科博士（後  
期）課程を修了し、フランソワ・  
ドゥヴィエンヌに関する研究で  
博士号を取得。フランス国立オー  
ルネイ・スー・ボワ音楽学校に  
おいて、パトリック・ガロワ氏  
に師事する。同校を審査員満場  
一致の一等賞を得て卒業。ザ・  
カレッジ・オペラハウス管弦楽  
団フルート奏者。「アンサンブル・  
リュネット」メンバー。



竹林 春奈

ケルテン州立音楽院を経て、  
チロル州立音楽院で研鑽を積む。  
第9回イタリア・シュテルツイ  
ング国際フルートコンクール第3  
位。在学中よりチロル州立劇場  
にてソロ・フルーティストとし  
て数々のプロダクション公演に  
参加。同時期にユーロピアン・  
フィルハーモニックオーケスト  
ラメンバー。現在、国内にてオー  
ケストラ、室内楽アンサンブル  
を中心に活動中。



深江 亮太

大阪音楽大学、ウィーン・プ  
ライナー音楽院卒業。留学中、  
ウィーン国立音大の Pro-arte  
Orchestra、バロック室内楽アン  
サンブル Musica Vitrioli などで3年  
間活躍した。Top Dog Records より  
アルバム CD『Digital Dive』を  
リリース。姫路地方文化団体連  
合協議会より第37回「黒川録朗  
賞」を受賞。関西を中心にオー  
ケストラ、室内楽で活動する傍、  
音楽教室・プライベートレス  
ソンで後進の指導も行っている。

#### 主催・お問い合わせ

神戸文化ホール（指定管理者：公益財団法人神戸市民文化振興財団）

Tel / 078-351-3397（平日 10:00～18:00）

Email / kifc-info@kobe-bunka.jp

#### Kobe International Flute Competition

1985年の創設以来、国際舞台の第一線で活躍するフルート奏者を数多く輩出している神戸国際フルートコンクールは、若手フルート奏者の登竜門として世界的に高く評価される国際音楽コンクールです。また、若手音楽家の発掘・育成だけでなく、小学校などへの訪問演奏会や市民参加型イベントなど、コンクールを軸とした様々な活動を展開し、音楽をとおりて神戸と世界の人々をつなぎ、心豊かな社会づくりに取り組んでいます。

<https://kobe-flute.jp/>