

世界シェア
トップクラス!

音楽的モノづくり講座
技術の伝承・革新
—フルートができるまで—

世界に誇る日本のモノづくり

2021. | Sat |
10/30

開始 13:30 (受付13:00~)

会場 神戸アートビレッジセンター KAVCシアター
協力 村松楽器販売株式会社

料金 500円 (当日清算)

対象 小学生以上

定員 40名 (事前予約制)

※先着順・定員に達し次第締め切り
※予約方法は裏面をご覧ください

主催/問合せ

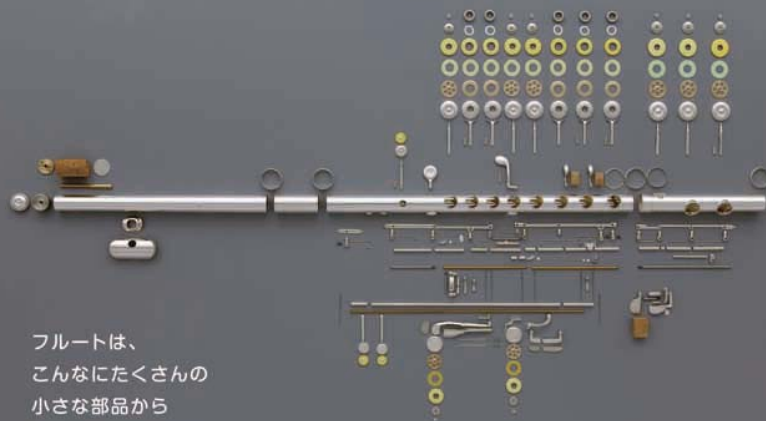
公益財団法人神戸市民文化振興財団 Tel: 078-351-3397

新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いします。

※今後の状況によっては講座の中止や、講座内容、座席配置等が変更となる場合がございます。※ご来場前に必ずウェブサイト掲載の「感染症防止ガイドライン」をご確認ください。



© seiko miyawaki



フルートは、
こんなにたくさんの
小さな部品から
できている楽器です。

イメージ提供: 株式会社村松フルート製作所

Deconstructed

神戸国際フルートコンクール

Kobe International Flute Competition

シリーズテーマ

- Part 1. フルート×音楽 (6/20)
- Part 2. 音楽×神戸 (8/24)
- Part 3. 楽器×モノづくり (10/30)
- Part 4. コンクール×キャリア (12月頃)
- Part 5. 演奏×審査×鑑賞 (2月頃)

※都合により、内容等が変更する場合があります。

ディコンストラクション

神戸国際フルートコンクールをdeconstruction(脱構築)する!

神戸が世界に誇る神戸国際フルートコンクール (KIFC) 。
でも、「何それ?初めて聞いた!」という人が多くいることも事実。
そこで、KIFCの構成要素をバラバラに解体し、多角的に考察します。
きっと、これまで気づかなかったKIFCや音楽との接し方、楽しみ方が見つかるはず。
あなただけの「神戸国際フルートコンクール」を発見しましょう!

Deconstruction (脱構築) : 1970年代にフランスの哲学者デリダが提示した概念で、テキストに固有の意味は一つではなく多数あり、時には矛盾した意味を持つと主張。既存の枠組みを解体することで隠された曖昧さや意味を明らかにし、また再構築することで新しい発見をすることを表す。

Part 3. 楽器×モノづくり

KIFCは《楽器》あってこそそのコンクール

そもそも、楽器がなければ始まらない!
華やかな音色を奏でるフルートはどうやってできるの?
世界中のフルーティストが愛用するメイド・イン・ジャパンのフルート。
国産フルート製造業の知られざる世界を垣間みます。

講座内容 楽器の製造工程や構造、国産フルート製造の発展など、普段知ることのできない<フルート>ができるまでを、楽器を毎日取り扱う老舗フルートメーカーのスタッフさんが分かりやすくご紹介。

予約方法

■オンライン KIFC公式ウェブサイト <https://kobe-flute.jp/>
※イベントページからお申し込みいただけます。

■往復はがき 必要事項①~④を記入の上、お申し込みください。

①参加者氏名・ふりがな ②ご住所 ③お電話番号 ④年齢

申込先: 〒650-0017 神戸市中央区楠町4-2-2

(公財)神戸市民文化振興財団 「フルート」係



こちらのQRコードからも
お申込みいただけます



フルートは、
こんなにもたくさんの
小さな部品から
できている楽器です。

イメージ提供:株式会社村松フルート製作所

神戸アートビレッジセンター

神戸市兵庫区新開地5丁目3番14号

神戸高速「新開地駅」8番出口より徒歩約5分

JR「神戸駅」ピエラ神戸口より徒歩約10分

神戸市営地下鉄「湊川公園駅」東改札口より徒歩約15分



お申込み時の注意

※ホール内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。※主催者の許可のない音声・映像の録音録画、写真撮影は著作権・肖像権の侵害に当たりますので固くお断りいたします。※車いすでご来場の方は、お問い合わせまで事前にお知らせください。

第10回神戸国際フルートコンクール

世界中の才能あふれる若手フルート奏者たちが目指す神戸。1985年の創設以来、国際舞台の第一線で活躍するフルート奏者を数多く輩出してきました。節目となる第10回大会では、おおよそ500名の応募者の中から選ばれた53名が出場。来年3月には、KIFC初となるオンラインでの第1次審査を通過した26名が、神戸に集い熱演を繰り広げます。

Schedule

2021.8/26 (thu) ~9/5 (sun) Online

・第1次審査 8/26~9/5

2022.3/22 (tue) ~3/28 (mon) in Kobe

・第2次審査 3/22・3/23

・第3次審査 3/25

・本選 3/27

・表彰式・披露演奏会 3/28

※新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程が当初の予定から変更されました。詳しくは神戸国際フルートコンクールウェブサイトをご覧ください。



<https://kobe-flute.jp/>

審査委員

酒井 秀明 (委員長) / 日本 ペトリ・アランコ / フィンランド

レナーテ・グライス=アルミン / ドイツ 神田 寛明 / 日本

イ・ソヨン / 韓国 サラ・ルヴィオン / フランス 高木 綾子 / 日本

アリフェ・グルセン・タトゥ / トルコ ヘンリック・ヴィーゼ / ドイツ