

Kobe International Flute Competition

フルート音楽史
まるわかり

一粒で二度おいしい
レクチャーコンサート

アンサンブル・リュネットの音楽講座

フルートの歴史

—音楽と楽器で巡る400年の旅—

音楽の時間旅行へ Let's Go!

2021. | Sun |
6/20

開演 14:30 (開場 14:00) ※上演時間約90分

会場 舞子ビラ神戸 あじさいホール

出演 アンサンブル・リュネット

チケット (全席指定/税込)

一般 2,000円 (当日500円UP)、ペア 3,000円

U25 1,000円 (25歳以下)

※ペア・U25チケットは前売りのみ/小学1年生からご入場いただけます

チケット取り扱い

神戸文化ホールプレイガイド...Tel: 078-351-3349

神戸文化ホールオンラインチケットサービス

<https://kobe-bunka.jp/hall>

主催 公益財団法人神戸市民文化振興財団

問い合わせ 神戸文化ホールプレイガイド Tel: 078-351-3349

新型コロナウイルス感染拡大防止にご協力をお願いします。

※今後の状況によっては公演の中止や、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。※ご来場前に必ずウェブサイト掲載の「感染症防止ガイドライン」をご確認ください。

<https://kobe-flute.jp/>



Ensemble Lunettes

Deconstructed

神戸国際フルートコンクール

Kobe International Flute Competition

シリーズテーマ

- Part 1. フルート×音楽 (6/20)
- Part 2. 音楽×神戸 (8月頃)
- Part 3. 楽器×ものづくり (10月頃)
- Part 4. コンクール×キャリア (12月頃)
- Part 5. 演奏×審査×鑑賞 (2月頃)

※都合により、内容等が変更する場合があります。

ディコンストラクション

神戸国際フルートコンクールをdeconstruction(脱構築)する!

神戸が世界に誇る神戸国際フルートコンクール (KIFC)。

でも、「何それ?初めて聞いた!」という人が多くいることも事実。

そこで、KIFCの構成要素をバラバラに解体し、多角的に考察します。

きっと、これまで気づかなかったKIFCや音楽との接し方、楽しみ方が見つかるはず。

あなただけの「神戸国際フルートコンクール」を発見しましょう!

Deconstruction (脱構築) : 1970年代にフランスの哲学者デリダが提示した概念で、テキストに固有の意味は一つではなく多数あり、時には矛盾した意味を持つと主張。既存の枠組みを解体することで隠された曖昧さや意味を明らかにし、また再構築することで新しい発見をすることを表す。

Part 1. フルート×音楽

KIFCは《フルート》と《音楽》のコンクール。

そもそも、フルートってどんな楽器?いつからあるの?どんな音を奏でるの?
ルネサンス時代から現代まで、楽しいトークと演奏でフルートの歴史を紐解きます。

プログラム

- [ルネッサンス] デイミニューションの妙義
J.V.エイク:イギリスのナイチンゲール
- [古典] アマチュア・フルーティストの時代
F.A.ホフマイスター:三重奏曲「めんどり・かっこう・ロバ」
- [ロマン派] 対決!ロマンティック vs ベーム式
H.シュテックメスト:歌の翼による幻想曲
- [現代] 新曲の世界初演
森本英希:滴滴

アーティスト アンサンブル・リュネット (森本英希、谷風佳孝、江戸聖一郎、小山真之輔)

2007年に結成された4名の男性フルート奏者によるパフォーマンス・グループ。「リュネット」はフランス語で「メガネ」を意味し、メンバー全員がメガネを着用している。フルート演奏はもちろんのこと、歌や様々な楽器を駆使し、お芝居やコントまで何でも飛び出す、笑いがあふれるステージが好評を博している。2013年、フルートコンヴェンションコンクール・アンサンブルアワード部門において第1位を受賞。Studio N.A.Tより4枚のCDをリリース。

Ensemble Lunettes

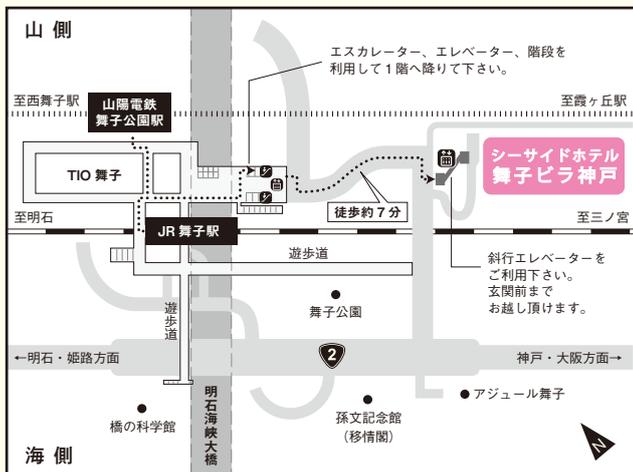


舞子ビラ神戸 あじさいホール

シーサイドホテル舞子ビラ神戸

神戸市垂水区東舞子町18-11 Tel:078-706-7784

JR神戸線「舞子駅」、山陽電鉄「舞子公園駅」より徒歩約7分
駐車場ご利用の方は、ホテルフロントまで駐車券をお持ちください。



チケット購入時の注意

※都合により予告なく出演者・曲目・演奏順等が変更となる場合があります。※チケットのお取扱いによっては、決済手数料および発券手数料が別途かかります。※公演中止の場合を除いて、ご購入後のチケットの払い戻し・変更・キャンセル等はお受けしていません。※ホール内では携帯電話等の電源は必ずお切りください。※主催者の許可のない音声・映像の録音録画、写真撮影は著作権・肖像権の侵害に当たりますので固くお断りいたします。※車いすでご来場の方は、お問い合わせまで事前にお知らせください。※営利目的の転売は固くお断りします。※U25チケットは25歳以下が対象です。ご購入の際に年齢の分かるものをご提示していただく場合があります。

第10回神戸国際フルートコンクール

世界中の才能あふれる若手フルート奏者たちが目指す神戸。1985年の創設以来、国際舞台の第一線で活躍するフルート奏者を数多く輩出してきました。節目となる第10回大会では、おおよそ500名の応募者の中から厳格な審査を通過した約50名がその頂点を目指します。

New Schedule

2021.8/26 (thu) ~9/5 (sun) Online

・第1次審査 8/26~9/5

2022.3/22 (tue) ~3/28 (mon) in Kobe

・第2次審査 3/22~3/23

・第3次審査 3/25

・本選 3/27

・表彰式・披露演奏会 3/28

※新型コロナウイルス感染症の影響により、開催日程が当初の予定から変更されました。詳しくは神戸国際フルートコンクールウェブサイトをご覧ください。



<https://kobe-flute.jp/>

審査委員

酒井 秀明 (委員長) / 日本 ペトリ・アランコ / フィンランド

レナーテ・グライス=アルミン / ドイツ 神田 寛明 / 日本

イ・ソヨン / 韓国 サラ・ルヴィオン / フランス 高木 綾子 / 日本

アリフェ・グルセン・タトゥ / トルコ ヘンリック・ヴィーゼ / ドイツ